

Gispen

SETT
COMBINEERT
EENVOUD EN
ZITCOMFORT





Brightlands Centre Court, Geleen



Ingetogen en functioneel

Gispen Sett is een karakteristieke designbank met een bijzonder hoog zitcomfort.

Ontwerper Peter van de Water zocht en vond een unieke balans tussen eenvoud en comfort. De strakke uitstraling en opmerkelijke details maken deze bank tot een tijdloos model.

Duurzame materialen, tijdloos design en flexibele oplossingen. Op deze manier zorgen we ervoor dat onze producten lang meegaan én het milieu zo min mogelijk belasten. Sett past perfect in dit plaatje.

Technische details

De romp van de Sett bank is gemaakt van hout. De vulling van polyetherschuim is van hoge kwaliteit en blijft jarenlang in vorm. Dankzij een optionele afneembare hoes kan de stof eenvoudig vervangen worden als daar in de toekomst behoefte aan is.

Ontwerper

Peter van de Water

Uitvoeringen

Sett bank is verkrijgbaar in verschillende uitvoeringen, van fauteuil tot 4-zitsbank met poef

Specificaties

Romp: multiplex en beukenhout

Zitting: Nosag vering en polyetherschuim HR 55 kg/m³

Rug: polyetherschuim HR 37 kg/m³

Poten: stalen poot schuin



Sett is ook verkrijgbaar met hoge rug.

MOOI ALS EENLING, MAAR OOK IN GROTERE OPSTELLINGEN.

Balans tussen eenvoud en comfort

Gispen maakt tijdloze designproducten, waarbij gebruiksgemak voorop staat. Sett bank past in iedere omgeving en voelt zich overal thuis.

Stoffering

Sett is leverbaar in verschillende stof- en leersoorten. Niet iedere stof is geschikt; wij adviseren u graag.

De bank is naar alle smaken aan te passen dankzij de ruime stoffeermogelijkheden, verschillende poten en een optioneel rugstuk. De bijbehorende poef is los te gebruiken, maar kan ook vastgeklit worden zodat een hoekbank ontstaat.

Inspiratiepalet





SETT BANK, EENVOUD WAARBIJ
COMFORTABEL ZITTEN BEHOUDEN BLIJFT

Gispen Inspiraton Centre

DUURZAAMHEID EN CIRCULAIRE ECONOMIE

Gispen ontwikkelt meubilair – zoals ook Sett – volgens de nieuwste inzichten op het gebied van duurzaamheid en de principes van de Circulaire Economie. Ons uitgangspunt daarbij is dit circulaire framework.



PASS



PETER VAN DE WATER



In 1994 studeerde Peter van de Water af aan de kunstacademie St. Joost te Breda in de richting architectonische vormgeving.

Hij opende zijn ontwerpstudio Internal Affairs en richt zich op interieur- en meubeldesign. Zijn ontwerpen onderscheiden zich door hun intelligente eenvoud.

**'IK WIL HERKENBARE EN EIGENZINNIGE
PRODUCTEN ONTWERPEN. VERRASSEND
EENVOUDIG EN INTELLIGENT TEGELIJK'**

Waar sta jij voor als ontwerper?

Ik wil herkenbare en eigenzinnige producten ontwerpen die een verrassende eenvoud en intelligentie aan elkaar verbinden. Ik ben gefascineerd door zowel minimalisme als door structuren. Beide elementen zijn terug te vinden in mijn werk. Het doel is een sterk idee tot in perfectie te vertalen naar een kwalitatief en functioneel product.

Hierbij moet zowel het idee als de uitvoering de tand des tijds kunnen doorstaan, maar ook eigentijds en eigenzinnig zijn. Het is een complexe puzzel hieraan te voldoen en dan wil ik ook nog iets "moois" maken. Schoonheid is een van de moeilijkste elementen van mijn vak omdat het zo subjectief is en gelijktijdig een van de belangrijkste parameters voor succes is.

Wat is de gedachte achter de Sett bank?

Bij Sett is het "envelop" detail in de armlegger alles bepalend. De vormgeving gaat hand in hand met het comfort dat de bank biedt. Het levert een communicatief en grafisch beeld op. Het maakt de bank uiterst herkenbaar, zeker met de schuine poten, maar Sett is ook ingetogen en

functioneel. Sett is als eenling mooi, maar ook in grotere opstellingen.

De schuimte van de armlegger is exact gespiegeld in de zitting en schuine poot.

Wat is jouw favoriete design product?

Een paar jaar geleden was ik in Milaan en belandde bij toeval in een presentatie van Nendo in zona Tortona. Hier stond een tijdschiftenrek waar ik letterlijk ontroerd van raakte. Prachtig in zijn simpele uitvoering en idee, maar ook zo enorm geraffineerd. Ik besloot op dat moment niets anders meer te gaan bekijken in Milaan, dit was niet te toppen.

Wat betekent het merk Gispen voor jou als ontwerper?

Gispen is een Nederlands merk met een enorme historie. Voor mij als ontwerper is het een eer om voor een instituut als Gispen te mogen werken. Gispen was in de beginjaren vooruitstrevend in het gebruik van technische ontwikkelingen. Dat is het nu nog steeds, het is mooi om te zien dat Gispen zo'n vooraanstaande rol inneemt in de circulaire economie. Hopelijk doet een goed voorbeeld volgen.

